

All Wound Up

Choreographie: Dan & Jan Pye

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate contra line dance

Musik: All Wound Up von Sawyer Brown,
Where I Come From von Alan Jackson,
Mrs. Steven Rudy von Mark McGuinn



Die Reihen stehen sich gegenüber, nicht zu großer Abstand

Cross rock, chassé l, shuffles forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links nach links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links nach links
- 5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

(Die Reihen haben sich passiert und stehen Rücken an Rücken)

Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

(Die Reihen stehen sich wieder gegenüber)

Diamond ¼ turns r 4x

- 1 Schritt nach schräg rechts vorn und ¼ Drehung rechts herum (9 Uhr)
- 2 Linken Fuß neben rechtem auftippen und mit der Person gegenüber klatschen
- 3 Schritt zurück nach schräg links hinten und ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 4 Rechten Fuß neben linkem auftippen und mit der Person gegenüber klatschen
- 5 Schritt nach schräg rechts vorn und ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr)
- 6 Linken Fuß neben rechtem auftippen und mit der Person gegenüber klatschen
- 7 Schritt zurück nach schräg links hinten und ¼ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 8 Rechten Fuß neben linkem auftippen und mit der Person gegenüber klatschen

Chassé r, cross rock, chassé l, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links nach links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links nach links
- 7&8 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleiner Schritt nach vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende