



BJ Cha Cha

42 count / 4-wall / Intermediate - Couples/circle dance

Choreographie: Billy Been

Musik: Confessin' My Love - Shawn Camp

Herr		Dame	
<u>Rock Step Fwd, Shuffle, Rock Step Back, Shuffle</u>		<u>Rock Step Fwd, Shuffle, Rock Step Back, ½ Turn Left.</u>	
1, 2	LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF	1, 2	LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
3, 4	LF kleinen Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF kleinen Schritt zurück	3, 4	LF kleinen Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF kleinen Schritt zurück
5, 6	RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF	5, 6	RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
7, 8	3 kleine Cha Cha Schritte vorwärts / am Platz	7, 8	½ Linksdrehung mit 3 kleinen Cha Cha Schritten vorwärts / am Platz (RF, LF,RF)
<i>Die Dame schaut nunmehr den Mann an. Bei der Drehung wird die rechte Hand über den Kopf der Dame geführt. Nach der Drehung sind die Arme gekreuzt.</i>			

Herr		Dame	
<u>Rock Step Fwd, Shuffle Back, Rock Step Back, Shuffle Fwd.</u>		<u>Rock Step Back, ½ Turn Right, Rock Step Back, Shuffle Fwd.</u>	
1, 2	LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF	1, 2	LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF <i>Dabei kann man leicht die Knie beugen</i>
3, 4	3 kleinen Cha Cha Schritten rückwärts / am Platz (LF, RF, LF)	3, 4	½ Rechtsdrehung mit 3 kleinen Cha Cha Schritten vorwärts /am Platz (LF, RF, LF)
<i>Man ist nunmehr wieder in der Ausgangsposition („sweetheart“)</i>			
5, 6	RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF	5, 6	RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
7, 8	RF kleiner Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF kleiner Schritt vorwärts	7, 8	RF kleiner Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF kleiner Schritt vorwärts



Herr		Dame	
<u>STEP, PIVOT, CHA-CHA-CHA, STEP, PIVOT, STEP, PIVOT</u>		<u>STEP, PIVOT, CHA-CHA-CHA, STEP, PIVOT, STEP, PIVOT</u>	
1	LF Schritt vorwärts	1	LF Schritt vorwärts
linken Arm der Dame hochheben, dabei rechte Hand weiterhin halten			
2	½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)	2	½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
Die linke Hand wird über den Kopf der Dame gehoben und die Hände sind nach der Drehung vorne gekreuzt			
3+4	3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)	3+4	3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)
5, 6	RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)	5, 6	RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
7, 8	RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)	7, 8	RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
Während des ersten Pivot turn hebt man wieder die linken Hände und hebt diese über den Kopf der Dame. Bei der 2. Drehung kehrt man zur Ausgangsposition „sweetheart position“ zurück.			

Beide	
<u>JAZZ BOX-TWO</u>	
1, 2	RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
3, 4	RF kleinen Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
5, 6	RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
7, 8	RF kleinen Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

Beide	
<u>FIVE FORWARD SHUFFLES</u>	
1+2	RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3+4	LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5+6	RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
7+8	LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
9+10	RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne