

Fearless Moms



32 count / 4-wall / Beginner

Choreographie: The Southern Gang 04/2013

Musik: Theresa Rose Riley – I Call It Gone

Sect-1: Rocking Chair, Step-Lock-Step Forward, Scuff

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen (belasten)
- 7 – 8 RF Schritt nach vorn, LF neben RF Bodenstreifer nach vorn

Sect-2: Side Step, Scuff, Side Step, Scuff, Grapevine ¼ Turn, Hold

- 1 – 2 LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer neben LF
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF Bodenstreifer neben RF
- 5 – 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF einkreuzen
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn, Halten

Sect-3: Step Forward, ½ Turn, ½ Pivot Turn, Hold, Slow Coaster Step, Hold

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Füßen (Gewicht auf LF)
- 3 – 4 ½ Linksdrehung auf LF und RF Schritt nach zurück, Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen
- 7 – 8 LF Schrittnachvorn, Halten

Sect-4: Heel, Hook, Heel, Hold, Flick & Slap, Stomp, Heel Split

- 1 – 2 RF Ferse vorn aufsetzen, RF vor LF kreuzen/anheben
- 3 – 4 RF Ferse vorn aufsetzen, Halten
- 5 – 6 RF nach rechts anheben und mit rechter Hand abschlagen, RF etwas vorn aufstampfen
- 7 – 8 Beide Fersen nach außen drehen, beide Fersen zurück zur Mitte drehen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke nach 13. Durchgang (Blick 9 Uhr)

Rocking Chair, Step - 1/2 Turn 2x

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Füßen (Gewicht auf LF)
- 7 – 8 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Füßen (Gewicht auf LF)