

P3
32 count, 2 wall, Beginner



Choreographie: Gabi Ibanez
Musik: Take It Or Break It von Wilson Fairchild

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, side, heel r + l

1-2 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen
3-4 RF Schritt nach rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
5-6 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen
7-8 LF Schritt nach links - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

Close, heel, close, touch back, close, heel, close, scuff

1-2 RF an LF heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen
3-4 LF an RF heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
5-6 RF an LF heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen
7-8 LF an RF heransetzen - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
(Restart: In der 5., 13. und 16. Runde - jeweils 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, scuff r + l

1-2 RF Schritt vor - LF hinter RF einkreuzen
3-4 RF Schritt vor – LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 LF Schritt vor - RF hinter LF einkreuzen
7-8 LF Schritt vor- RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Restart: In der 8. Runde - 12 Uhr:

'4' ersetzen durch 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen', abbrechen und von vorn beginnen)

Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp, stomp

1-2 RF Schritt vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6 RF Schritt vor - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (6 Uhr)
7-8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

Tanz beginnt von vorne