

## Rose-A-Lee

48 count / 4-wall / Beginner, Intermediate



**Choreographie:** Preben Klitgaard  
**Musik:** Rosealee (Rose-A-Lee) Smokie  
**Jedesmal, wenn die Geschwindigkeit sich ändert, beginne von vorne**

### Heel touch, toe touch, heel touch, toe touch, heel touch, swing back & slap heel, stomps

- 1 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
  - 2 Linke Fußspitze neben RF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
  - 3 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
  - 4 Linke Fußspitze neben RF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
  - 5 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
  - 6 LF nach hinten hochheben & mit der linken Hand auf die Ferse schlagen
  - 7, 8 LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen
- Achtung: Der Choreograph schreibt bei Count 6 "Swing back & slap" und nicht behind. Es ist jedoch nicht auszuschließen, dass einige Tanzgruppen "behind" = hinterkreuzen tanzen und dadurch mit der rechten Hand schlagen. Bei der nächsten Sektion dto. seitenverkehrt.

### Heel touch, toe touch, heel touch, toe touch, heel touch, slap heel, stomps

- 1 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 2 Rechte Fußspitze neben LF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 3 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 4 Rechte Fußspitze neben LF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 5 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 6 RF nach hinten hochheben & mit der rechten Hand auf die Ferse schlagen
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

### Step fwd., heel touch, toe touch, heel touch, step back, toe touch, heel touch, place,

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und rechte Ferse vorne auftippen
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen und rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen

### Heel touch, place, heel split, heel touch, place, heel split

- 1, 2 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3, 4 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen
- 5, 6 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen

### Heel touch, place, heel split, heel touch, place, heel split

- 1, 2 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen
- 5, 6 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen

### ¼ Turn, stomp, ¼ turn, stomp, ¼ turn, stomp, stomps

- 1, 2 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF aufstampfen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne