

# Santa Fe Cha-Cha



64 Count – Paartanz / Fortgeschrittene

Choreographie: Ed Lawton

Musik: South of Santa Fe – Brooks & Dunn

Haltung; Standard Cha-Cha oder „Closed Western“ (Herr und Dame stehen sich gegenüber, die Hände der Dame liegen in denen des Herrn)

## 1. Beschreibung für den Herrn

### Step, Rock Back right, Cha-Cha-Cha right, Rock Forward left, Cha-Cha-Cha left

1-3 LF Schritt nach links, Schritt zurück mit RF, Gewicht zurück auf LF

4+5 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts.

6-7 LF Schritt vor (Gewicht auf LF), Gewicht zurück auf RF

8+1 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links,

**Bei 8+1 die Rechte Hand (RH) lösen, Die linke Hand (LH) hält die rechte Hand der Dame**

### Cross-Rock right, Cha-cha-cha right, Cross-rock, Cha-cha-cha left ¼ turn

2-3 RF kreuzt über LF, Gewicht zurück auf LF

***Dabei LH anheben und RH der Dame um ihren Kopf drehen (¾ turn)***

4+5 RF schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts.

6-7 LF kreuzt über RF, Gewicht zurück auf RF

***Dabei LH anheben und RH der Dame um ihren Kopf drehen (¾ turn)***

8+1 LF nach links aufsetzen, RF nebn LF heransetzen, ¼ Drehung nach links und LF einen Schritt vor.

***Bei 8+1 wird LH gelöst und RH ergreift LH der Dame***

### Rock-Step, Cha-Cha-Cha ½ turn, Rock-Step, Cha-Cha-Cha ½ turn

2-3 Rf schritt nach vorne mit Gewicht auf RF, Gewicht zurück auf RF

***LH schwingt nach außen, RH hält LH der Dame***

4+5 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen,  
¼ Drehung nach rechts und RF Schritt vor (½ turn)

**Dabei wechseln die Hände über „Beide Hände“ zu „LH des Herrn halt RH der Dame“.**

6-7 LF schritt nach vorne mit Gewicht auf LF, Gewicht zurück auf RF

***RH schwingt nach außen***

8+1 ¼ Drehung links herum und LF nach links aufsetzen, RF nebn LF absetzen, ¼ Drehung nach links und LF einen Schritt vor. (½ turn)

**Dabei wechseln die Hände spiegelbildlich wie bei 4+5**

### Rock-Step Fwd, Cha-Cha-Cha ½ turn right, step, step, Shuffle Fwd.

2-3 Rf schritt nach vorne mit Gewicht auf RF, Gewicht zurück auf LF

***LH schwingt nach außen***

4+5 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen,  
¼ Drehung nach rechts und RF Schritt vor (½ turn)

***Dabei wechseln die Hände über „Beide Hände“ zu „LH des Herrn halt RH der Dame“.***

6-7 LF Schritt vor, RF Schritt vor.

***Bei 6-7 LH anheben und die Dame darunter hindurch drehen lassen bis beide sich ansehen***

8+1 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor  
*Beide Hände werden gehalten*



**Rock-Step right, Coaster-Step, Rock-Step left, Lock Step Back**

2-3 Rf einen Schritt vor, Gewicht auf RF, Gewicht zurück auf LF  
4+5 Schritt zurück mit RF, LF neben RF abstellen, RF einen Schritt vor  
6-7 LF einen Schritt vor, Gewicht auf LF, Gewicht zurück auf RF  
8+1 LF einen Schritt zurück, RF vor LF kreuzen (Gewicht auf RF),  
LF einen Schritt zurück.

**Dabei berühren sich die Handflächen der rechten Hände**

**Lock Step Back, Lock Step Back, Sweep, Lock Step Forward**

2+3 Rf einen Schritt zurück, LF vor Rf kreuzen (Gewicht LF),  
RF einen Schritt zurück

**Dabei berühren sich die linken Handflächen**

4+5 LF einen Schritt zurück, RF vor LF kreuzen (Gewicht auf RF),  
LF einen Schritt zurück.

**Dabei berühren sich die rechten Handflächen**

6-7 RF im Bogen hinter LF kreuzen und das Gewicht auf RF verlagern

**Die rechten Hände geben sich dabei halt**

8+1 LF einen Schritt vor, RF mit Gewicht hinter LF kreuzen,  
LF einen Schritt vor

**Dabei berühren sich die linken Handflächen**

**Lock Step right, Lock Step left, Sweep, Shuffle Back**

2+3 RF einen Schritt vor, LF hinter RF mit Gewicht kreuzen,  
RF einen Schritt vor

**Dabei berühren sich die rechten Handflächen**

4+5 LF einen Schritt vor, RF mit Gewicht hinter LF kreuzen,  
LF einen Schritt vor

**Dabei berühren sich die linken Handflächen**

6-7 RF im Bogen vor LF kreuzen und das Gewicht auf RF verlagern

**Die linken Hände geben sich dabei halt**

8+1 LF einen Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF einen Schritt zurück

**Dabei werden wieder beide Hände gehalten**

**Rock Back right, Cha-Cha-Cha right, Rock Fwd, Cha-Cha-Cha left**

2-3 RF einen Schritt zurück und Gewicht zurück auf LF

**Dabei in die „Standart-Cha-Cha-Cha“ oder  
„Closed Western“ Haltung gehen.**

4+5 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

6-7 LF einen Schritt vor, Gewicht zurück auf RF

8+1 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen,  
LF Schritt nach links. Cha-Cha-Cha nach links.

**Der letzte Schritt mit LF ist der ERSTE des nächsten Durchgangs**

**Der Tanz beginnt von vorne**

## 2. Beschreibung für die Dame



### Step, Rock Fwd left, Cha-Cha-Cha, Rock Back right, Cha-Cha-Cha ¼

- 1-3 RF Schritt nach rechts, Schritt vor mit LF, Gewicht zurück auf RF  
4+5 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links  
6-7 RF Schritt zurück (gewicht auf RF), Gewicht zurück auf LF  
8+1 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF mit einer ¼ Drehung nach rechts absetzen.

*Die rechte Hand (RH) wird gelöst, die linke Hand (LH) liegt in der RH des Herrn*

### ¾ turn right, Cha-cha-cha ¼, ¾ turn left. Cha-cha-cha ¼,

- 2-3 LF vor RF aufsetzen und dabei eine ¾ Drehung rechts herum auf den beiden Fußballen, Gewicht am Ende der Drehung auf RF  
*Dame dreht sich dabei unter dem erhobenen linken Arm des Herrn hindurch, LH Herr hält RH Dame*  
4+5 LF Schritt nach links, RFR an LF heransetzen, LF mit einer ¼ Drehung nach links absetzen.  
*RH der Dame liegt weiterhin in der LH des Herrn*  
6-7 Rf vor LF aufsetzen und dabei ein ¾ Drehung links herum auf den beiden Fußballen, Gewicht am Ende auf LF  
*Dame dreht sich dabei unter dem erhobenen linken Arm des Herrn hindurch. LH Herr hält RH Dame*  
8+1 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF mit einer ¼ Drehung nach rechts absetzen  
*Handwechsel, LH der Dame liegt nun in der RH des Herrn*

### Rock-Step, Cha-Cha-Cha ½ turn left, Rock-Step, Cha-Cha-Cha ½ turn right

- 2-3 Lf schritt nach vorne mit Gewicht auf LF, Gewicht zurück auf RF  
*Dame hält RH des Herrn mit der LH, die RH schwingt nach außen*  
4#5 ¼ Drehung links herum und LF nach links aufsetzen, RF nebn LF absetzen, ¼ Drehung nach links und LF einen Schritt vor. (½ turn)  
*Dabei Handwechsel, RH der Dame liegt nun in der LH des Herrn, LH schwingt nach außen.*  
6-7 RF schritt nach vorne mit Gewicht auf RF, Gewicht zurück auf LF  
8+1 ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts aufsetzen, LF neben RF absetzen, ¼ Drehung nach rechts und RF einen Schritt vor (½ turn)  
*Dabei Handwechsel, LH der Dame liegt nun in der RH des Herrn, Rh schwingt nach außen.*

### Rock-Step, Cha-Cha-Cha ½ turn, 1/2 turn with 2 Steps, Shuffle back

- 2-3 Lf schritt nach vorne mit Gewicht auf LF, Gewicht zurück auf RF  
*Dame hält RH des Herrn mit der LH, die RH schwingt nach außen*  
4+5 ¼ Drehung links herum und LF nach links aufsetzen, RF nebn LF absetzen, ¼ Drehung nach links und LF einen Schritt vor. (½ turn)  
*Dabei Handwechsel, RH der Dame liegt nun in der LH des Herrn*  
6-7 ¼ Drehung links auf LF und RF nach rechts absetzen, ¼ Drehung auf RF und LF einen Schritt zurück  
*Dabei dreht die Dame sich unter dem linken Arm des herrn hindurch. Beide sich jetzt gegenüber (Face on Face), beide Hände werden gefasst.*  
8+1 RF einen Schritt zurück, LF neben RF heransetzen, RF einen Schritt zurück.



**Rock Back,Coaster Step Fwd.,Rock Back,Step-Lock-Step Fwd.**

- 2-3 LF Schritt zurück, RF dabei leicht anheben, Gewicht zurück auf RF  
4+5 LF Schritt vor, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück  
6-7 RF Schritt zurück, dabei LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF  
8+1 RF mit Schritt vor LF absetzen, LF gekreuzt hinter RF absetzen,  
RF Schritt vor.

***Bei 8+1 berühren sich nur die rechten Handflächen der Partner***

**Step-Lock-Step Fwd, Step-Lock-Step Fwd. Sweep, Step-Lock-Step Back**

- 2+3 LF mit Schritt vor RF absetzen, RF gekreuzt hinter LF absetzen,  
LF Schritt vor.  
***Bei 2+3 berühren sich nur die linken Handflächen der Partner***  
4+5 RF mit Schritt vor LF absetzen, LF gekreuzt hinter RF absetzen,  
RF Schritt vor.  
***Bei 4+5 berühren sich nur die rechten Handflächen der Partner***  
6-7 LF im weiten Bogen vor RF absetzen, das Gewicht wechselt jetzt auf LF  
***Bei 6-7 geben sich die rechten Handflächen gegenseitig halt***  
8+1 RF Schritt zurück, LF vor RF gekreuzt absetzen, RF Schritt zurück.  
***Bei 8+1 berühren sich nur die linken Handflächen der Partner***

**Step-Lock-Step Back, Step-Lock-Step Back. Sweep, Shuffle Fwd.**

- 2+3 LF Schritt zurück, RF vor LF gekreuzt absetzen, LF Schritt zurück.  
***Bei 2+3 berühren sich nur die rechten Handflächen der Partner***  
4+5 RF Schritt zurück, LF vor RF gekreuzt absetzen, RF Schritt zurück.  
***Bei 4+5 berühren sich nur die linken Handflächen der Partner***  
6-7 LF im weiten Bogen hinter RF absetzen, das Gewicht wechselt jetzt auf LF  
***Bei 6-7 geben sich die linken Handflächen gegenseitig halt***  
8+1 RF einen Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF einen Schritt vor.  
***Bei 8+1 werden wieder beide Hände gehalten (Open Western)***

**Rock Step Fwd, Cha-Cha-Cha left, Rock Step Back, Cha Cha-Cha right**

- 2-3 LF einen Schritt vor, RF dabei leicht anheben, Gewicht zurück auf RF  
***„Open Western“ behalten, oder Standard Cha-Cha-Cha Haltung einnehmen.***  
4+5 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links,  
(LF-RF-LF)  
6-7 RF einen Schritt zurück, dabei LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF  
8+1 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts.  
(RF-LF-RF)

***Der letzte Schritt mit RF ist der erste Schritt des neuen Durchgangs***

**Tanz beginnt von vorne**