



## Side By Side

64 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Patricia E. Stott

Musik: We Work It Out - Joni Harms

### Chassé r, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

### Shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ l, rock back, vine l turning $\frac{1}{4}$ l with scuff

- 1&2 Cha Cha nach vorn, dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward, $\frac{3}{4}$ turn l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

### Crossing shuffle, side rock, behind, side, cross, point

- 1 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &2 Linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

### Cross, point, point across, point, cross, point, point across, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze links von linker auftippen – Halten



### **Chassé r, rock back r + l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

-----  
(**Ende:** Für 5-8 einen "**vine l turning ¼ l with scuff**" tanzen;

- 5-6** Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
**7-8** ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 

### **Figure of 8 vine**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) – Schritt nach vorn mit links  
5 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)  
6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### **Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, full turn l**

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (3 Uhr)  
5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)  
7-8 2 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1. und 3. Runde)

### **Hip bumps**

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts