

Summer Fly



Level : 32 counts / 2 - wall dance / beginner-intermediate
Choreographie : Geoffrey Rothwell
Musikvorschlag : Summer Fly by Hayley Westenra

R ROCK STEP / R SIDE ROCK / R ROCK BACK / CLOSE

L ROCK STEP / L SIDE ROCK / L ROCK BACK / CLOSE

- 1 & den RF nach vorn stellen (1), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (&)
- 2 & den RF nach rechts stellen (2), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (&)
- 3 & 4 den RF nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (&),
den RF neben dem LF abstellen (4)
- 5 & den LF nach vorn stellen (5), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (&)
- 6 & den LF nach links stellen (6), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (&)
- 7 & 8 den LF nach hinten stellen (7), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (&),
den LF neben dem RF abstellen (8)

R + L SHUFFLE FORWARD / TOUCH-R BACK-TOUCH & CLAP-L BACK-TOUCH & CLAPR BACK-TOUCH & CLAP-L BACK-TOUCH & CLAP

- 9 & 10 den RF nach vorn stellen (1), den LF an den RF heranziehen (&), den RF nach vorn stellen (2)
- 11 & 12 den LF nach vorn stellen (3), den RF an den LF heranziehen (&), den LF nach vorn stellen (4)
& die R Fußspitze neben dem LF auftippen (&)
- 13 & den RF nach hinten stellen (5), die L Fußspitze neben dem RF auftippen und 1x in die
Hände klatschen (&)
- 14 & den LF nach hinten stellen (6), die R Fußspitze neben dem LF auftippen und 1x in die
Hände klatschen (&)
- 15 & den RF nach hinten stellen (7), die L Fußspitze neben dem RF auftippen und 1x in die
Hände klatschen (&)
- 16 & den LF nach hinten stellen (8), die R Fußspitze neben dem LF auftippen und 1x in die
Hände klatschen (&)

R VINE & TOUCH / L VINE WITH 1/4 TURN L & TOUCH / 1/2 MONTEREY TURN RIGHT / 1/4 MONTEREY TURN RIGHT

- 17 & 18 & den RF nach rechts stellen (1), den LF hinter dem RF kreuzen (&),
den RF nach rechts stellen (2), den LF neben dem RF auftippen (&)
- 19 & 20 & den LF nach links stellen (3), den RF hinter dem LF kreuzen (&), ¼ Drehung nach links
ausführen und den LF nach vorn stellen (4), den RF neben dem LF auftippen (&)
- 21 & die rechte Fußspitze nach rechts auftippen (5), ½ Drehung nach rechts ausführen
und den RF neben den LF stellen (&)
- 22 & die linke Fußspitze nach links auftippen (6), den LF neben den RF stellen (&)
- 23 & die rechte Fußspitze nach rechts auftippen (7), ¼ Drehung nach rechts ausführen
und den RF neben den LF stellen (&)
- 24 & die linke Fußspitze nach links auftippen (8), den LF neben den RF stellen (&)

R + L SHUFFLE FORWARD / R MAMBO STEP FORWARD / L MAMBO STEP BACK

- 25 & 26 den RF nach vorn stellen (1), den LF an den RF heranziehen (&), den RF nach vorn stellen (2)
- 27 & 28 den LF nach vorn stellen (3), den RF an den LF heranziehen (&), den LF nach vorn stellen (4)
- 29 & 30 den RF nach vorn stellen (5), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (&), den
RF neben den LF stellen (6)
- 31 & 32 den LF nach hinten stellen (7), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (&), den
LF neben den RF stellen (8)

BRÜCKE: Nach der 2. Runde die folgenden 4 counts einfügen

R SAILOR STEP / L SAILOR STEP

- 1 & 2 den RF hinter dem LF kreuzen (1), den LF etwas nach links stellen (&), den RF diagonal
nach rechts vorn stellen (2)
- 3 & 4 den LF hinter dem RF kreuzen (3), den RF etwas nach rechts (&), den LF diagonal nach
links vorn stellen (4)