

The Trail

64 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographie: Judy McDonald

Musik: Billy Ray Cyrus / Trail of Tears



Right Toe, Heel, Hook, Heel, Hook, Heel, Toe, Together

- 1, 2 Rechte Fußspitze an die Innenseite des LF tippen, re. Hacke vorn auf tippen
- 3, 4 RF vor li. Bein anwinkeln, re. Hacke vorn auf tippen
- 5, 6 RF vor li. Bein anwinkeln, re. Hacke vorn auf tippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze an die Innenseite des LF tippen, RF neben LF abstellen

Left Toe, Heel, Hook, Heel, Hook, Heel, Toe, Together

- 1, 2 Linke Fußspitze an die Innenseite des RF tippen, li. Hacke vorn auf tippen
- 3, 4 LF vor re. Bein anwinkeln, li. Hacke vorn auf tippen
- 5, 6 LF vor re. Bein anwinkeln, li. Hacke vorn auf tippen
- 7, 8 Linke Fußspitze an die Innenseite des RF tippen, LF neben RF abstellen

Righth Heel, Toe, Heel, Toe, Left Heel, Toe, Heel, Toe

- 1, 2 Rechte Hacke nach re. drehen, re. Fußspitze nach re. Drehen
- 3, 4 Rechte Hacke nach re. drehen, re. Fußspitze nach re. Drehen
- 5, 6 Linke Fußspitze nach re. drehen, li. Hacke nach li. drehen
- 7, 8 Linke Fußspitze nach re. drehen, li. Hacke nach li. drehen

Knee Pops Right and Left

- 1, 2 Rechtes Knie nach Innen beugen, einen Count halten
- 3, 4 Linkes Knie nach Innen beugen, einen Count halten
- 5, 6 Rechtes Knie nach Innen beugen, li. Knie nach Innen beugen
- 7, 8 Rechtes Knie nach Innen beugen, li. Knie nach Innen beugen **

Heel, Toe, Pivot 1/2 Turn L, Pivot 1/4 Turn L

- 1, 2 Rechte Hacke vorn auf tippen, einen Count halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auf tippen, einen Count halten
- 5, 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re, Gewicht Endet auf LF
- 7, 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re, Gewicht Endet auf LF

Heel, Toe, Pivot 1/2 Turn L, Pivot 1/4 Turn L

- 1, 2 Rechte Hacke vorn auf tippen, einen Count halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auf tippen, einen Count halten
- 5, 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re, Gewicht Endet auf LF
- 7, 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re, Gewicht Endet auf LF

Step, Brush, Hook, Brush, Step, Brush, Hook, Brush

- 1, 2 RF nach vorn stellen, li Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 3, 4 LF vor re. Bein anwinkeln, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5, 6 LF nach vorn stellen, re. nach vorn über den Boden streifen
- 7, 8 RF vor li. Bein anwinkeln, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Rocking Chair, 2x

- 1, 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF Tanz beginnt von vorne

****Tag / Brücke Restart** Beim 8. Durchgang tanzt ihr bis zur Section 4 und fügt an den letzten Knee Pops noch 4 weitere mit ran.
Anschließend beginnt ihr den Tanz von vorn.