

Trespassing

32 count / 4-wall / Fortgeschrittene



Choreographie: Fred Whitehouse & Darren Bailey 03/2013

Musik: Trespassing - Adam Lambert

Stomp out r + l, stomp out-flick-side, hold & side, toe-heel-toe swivel in

- 1 - 2 RF rechts aufstampfen - LF links aufstampfen
- 3 & 4 RF rechts aufstampfen - LF hinter rechtem Bein hochschnellen - Schritt nach links mit links
- 5 & 6 Halten (Oberkörper nach links rollen) - RF an linken heransetzen - Schritt nach links mit links
- 7 & 8 Rechte Fußspitze, rechte Hacke und wieder rechte Fußspitze nach innen drehen (Füße wieder zusammen)

(Restart: In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

1/8 turn l/walk 2 with knee pops, Mambo fwd, Mambo back, 1/2 turn l, 1/2 turn l/close (jump close)

- 1 - 2 1/8 Linksdrehung und Schritt nach vorn mit rechts (linke Hacke anheben/Knie nach vorn) (10:30) - Schritt nach vorn mit links (rechte Hacke anheben/Knie nach vorn)
- 3 & 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 5 & 6 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 1/2 Linksdrehung und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Linksdrehung und LF an RF heransetzen (oder bei Count 8 mit beiden Füßen springen)

Walk 2, 1/8 turn l-back 2, back 2, rock back-1/4 turn l

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 & 4 1/8 Linksdrehung und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach außen gedreht) - Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach außen gedreht)
- 7 & 8 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF, 1/4 Linksdrehung und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Point, & point & point-flick-point, step, pivot 1/4 l, stomp, hold

- 1 & 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF Schritt vorwärts - linke Fußspitze links auftippen
- & 3 LF Schritt vorwärts und rechte Fußspitze rechts auftippen
- & 4 RF hinter linkem Bein hochschnellen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7 - 8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten (Körper nach oben rollen)

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 3./ 6./ 10. Runde - 9 Uhr/6 Uhr/3 Uhr)

Stomp side 2x, slap-slap-clap, hitch & hitch & clap-clap-hold x 2

- 1 - 2 RF 2x rechts aufstampfen (dabei jeweils rechte Schulter nach vorn schieben)
- 3 & 4 Mit rechts auf den rechten Oberschenkel klatschen - Mit links auf den linken Oberschenkel klatschen - mit beiden Händen vor der Brust klatschen
- 5 & Rechtes Knie anheben/mit beiden Händen seitlich auf den rechten Oberschenkel klatschen und RF an linken heransetzen
- 6 & Linkes Knie anheben/mit beiden Händen seitlich auf den linken Oberschenkel klatschen und LF an rechten heransetzen
- 7 & 8 2x vor der Brust klatschen und halten (rechte Hand nach rechts/Zeigefinger nach rechts sowie linke Hand unter das Kinn/Zeigefinger nach rechts)

- 1 - 8 Wiederhole die vorhergegangenen 8 Counts

