



## Tush Push

40 count / 4 wall / intermediate line dance

Choreographie: Jim Ferrazzano

Musik: Chattahoochee - Alan Jackson, Born to Boogie - Hank Williams Jr.

### Heel, together, heel, heel r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 Linke Hacke 2x vorn auftippen

### Heel switches & clap

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

### Double hip bumps r, l, hip rolls 2x

- 1-2 Hüften 2x nach vorn schwingen
- 3-4 Hüften 2x nach hinten schwingen
- 5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

### Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Cha Cha nach hinten (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

### Step, pivot ¼ l, stomp, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Klatschen

**Wiederholung bis zum Ende**