



## Watermelon Crawl

40 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Sue Lipscomb

Musik: **Watermelon Crawl** - Tracy Byrd, **Shut Up And Kiss Me** - Mary Chapin Carpenter

### Toe, heel, shuffle in place r + l

- 1 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Hacke zeigt nach außen
- 2 Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Fußspitze zeigt nach außen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Step Fwd, Kick, Step Back, Kick, Step Fwd, Kick, Step Back, Touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß nach hinten kickenn
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß neben linken Fuß auftippen

### Vine r, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Step, slide, clap forward & back

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß heranziehen, dabei mit den Hüften wackeln (2 Takte) - Klatschen
- 5-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen, dabei mit den Hüften wackeln (2 Takte) - Klatschen

### Elvis knees, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Linkes Knie über rechtes beugen und Hüften nach rechts schwingen - Rechtes Knie über linkes beugen und Hüften nach links schwingen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 wie 5-6 (9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen**